Réhabilitation thérapeutique et artistique du patio de Médecine Physique et de Réadaptation

GMF

Centre Hospitalier Universitaire de Nice

pArtAges

« Le bleu du ciel » : La solidarité de la GMF dans une démarche « Assurément Humaine »

Le patio de rééducation de Médecine Physique et de Réadaptation du pôle Neurosciences était un espace de rééducation de 230 m² inutilisé depuis de nombreuses années pour cause de vétusté.
Pour autant, les accidentés de la route, traumatisés crâniens, polytraumatisés et victimes d'AVC, hospitalisés ou en hôpital de jour, doivent y réapprendre notamment à marcher après une période d'alitement plus ou moins longue.

En mai 2010, la Direction de la Communication et des Actions Culturelles, avec le soutien de l'association pArtAges, a proposé de confier la réhabilitation du patio à un artiste. Les équipes hospitalières ont répondu à cet appel en participant activement à l'élaboration du cahier des charges.

La GMF, a été sollicitée pour accompagner ce projet.

Sensible à cet effort d'humanisation, ce partenaire privilégié du service public a ainsi financé ce projet avec le CHU de Nice.

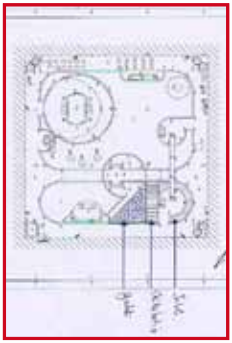
42 patients en hospitalisation et 80 patients suivis en soins externes peuvent désormais profiter chaque semaine de cet espace rénové.

En 2014 avec l'arrivée sur le site de l'archet de l'Union pour la Gestion des Etablissements de l'Assurance Maladie (UGECAM), cet espace augmentera sa capacité pour accueillir au total 142 patients en hospitalisation.

Début des travaux : janvier 2011 - Fin des travaux : février 2012

Le projet « Le bleu du ciel » :
La créativité de Sandra D. Lecoq au service du soin

Le regard nouveau de Sandra D. Lecoq a transformé les espaces et offert dans une palette chromatique niçoise qui mêle le jaunes, l'ocre et le rouge, une ambiance en cohérence avec les couleurs de la ville.



Ce projet prend en compte :

- L'architecture et le fonctionnel : rénovation maçonnerie, peinture et menuiserie du patio, conception paysagère et rééducative, optimisation des espaces par la création d'une pergola en bois.

- La création artistique : création d'une ambiance générale conviviale, intégration de stimuli favorisant la stimulation des sens.

- La fonction thérapeutique de l'art : embellissement des espaces avec le personnel : atelier mosaïque et jardin thérapeutique.

« Le bleu du ciel » :
un espace thérapeutique et de détente en plein air élaboré avec les équipes soignantes.

- Une réhabilitation de l'espace repensée avec les personnels pour identifier les besoins et répondre aux attentes des patients et personnels dans un projet global.

L'objectif était de permettre aux patients d'expérimenter à l'hôpital, les conditions qu'ils retrouveront à l'extérieur tout en développant le travail de l'équilibre, les sollicitations proprioceptives et sensorielles, la déambulation et la rééducation.

- Un cahier des charges et une mission de conseil pour sélectionner avec l'association Del'art, expérimentée dans les interventions artistiques en milieu public, l'artiste Sandra D. Lecoq dont le projet a retenu l'attention des équipes.

- Une réunion de forces au service du projet :
  Les équipes médicales et soins de Médecine Physique et de Réadaptation, les Directions, des Travaux, des Services Economiques, les équipes techniques du CHU, l'artiste Sandra Lecoq, se sont rassemblés autour de la Direction de la Communication et des Actions Culturelles et de l'association pArtAges pour mener à bien ce projet.

Les travaux

Le résultat : une ambiance niçoise pour stimuler les sens et reconnecter les patients à la vie extérieure.

Depuis Juin 2011, ce nouvel espace facilite le repérage dans le temps (saisons), la sociothérapie (rencontres, échanges), la praxie (conservation et stimulation de la gestuelle), la sollicitation des sens, le bien-être et la créativité. Il permet de mieux préparer la sortie du service en accélérant le processus d'autonomie et de confiance en soi de manière thérapeutique et ludique.

Le patio comprend :

- Une zone de rééducation thérapeutique adaptée au handicap

- Un jardin thérapeutique et d'agrément qui favorise les activités reliant l'individu à la nature, à l'extérieur, à d'autres personnes

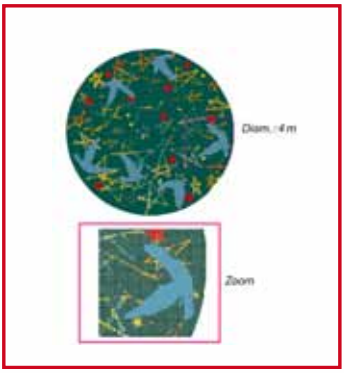
- Un parterre de plantes aromatiques, potagères, odorantes et fleuries choisies pour leur intérêt sensoriel

Cet espace de vie améliore le cadre de travail des personnels et permet de créer des moments conviviaux en plein air

- Une pergola de 15 mètres linéaires pour faire un jeu d'ombre et de lumière

- Des apports artistiques et sensoriels :
  - Une machine à bulles pour apporter un peu de poésie au lieu
  - Des sculptures oiseaux dotées d'un détecteur de mouvement
  - Des étoiles découpées dans un matériau réfléchissant qui incitent à lever les yeux vers le « bleu du ciel »
  - Des pas japonais en forme de flèche.

- Une mosaïque artistique de 13 m² pour stimuler la participation active des patients, dans le cadre d'un atelier intégré aux séances de rééducation conduites par les ergothérapeutes.



L'œuvre de Sandra D. Lecoq destinée à orner le fond du bassin a pu être retranscrite en mosaïque grâce à une technique unique développée par l'entreprise Opiocolor, fabriquant et créateur de mosaïques en pâte de verre installé à Opio.

Témoignages

La GMF :

« La GMF est fière d'avoir soutenu cette magnifique réalisation. C'est le témoignage qu'elle est à l'écoute des préoccupations de ses sociétaires dans leur pratique professionnelle quotidienne », Gilbert Antomarchi délégué ANS-GMF chargé de mission à Nice.

Le responsale médical du Département de Rééducation :

« La réhabilitation du patio rééducatif et du parcours de soins qui y est associé a transformé le plateau technique du service de médecine physique de l'hôpital l'Archet. Le projet artistique a été développé en prenant en considération harmonieuse à la fois les impératifs liés aux nécessités pragmatiques des soins techniques et l'éveil des sens tactiles, visuels et des odeurs dans une chaude atmosphère de couleurs locales rehaussées de matériaux et végétaux adaptés. Cette réhabilitation apporte un contexte à la fois paisible et stimulant pour un travail thérapeutique auprès de patients handicapés. Ceux-ci ont réinvesti ce patio avec les thérapeutes, qui non seulement trouvent désormais un lieu protégé pour une réadaptation en extérieur mais ont rapidement montré leur appropriation en participant activement à l'entretien floral et de maraîchage.
Un grand merci à tous ceux qui par leur action ont permis cette très belle réalisation qui unit sensibilité esthétique, humanisation et performances soignantes».
Professeur Claude Desnuelle

L'artiste :

«Répondre à une commande sociale par un projet artistique, comme ce fût le cas avec «le bleu du ciel» pour le patio de rééducation fonctionnelle de l'Archet, c'est redonner un sens au rôle de l'artiste dans la société. Ma plus grande satisfaction est que ce lieu continue à vivre après moi et permette aux patients de retrouver des sensations perdues, de reprendre goût à la vie dans un espace qui échappe un peu, je l'espère, à l'esthétique classique du milieu hospitalier». Sandra Lecoq

Les personnels :

- « L'art est fait aussi pour rapprocher les acteurs de l'établissement, mieux se connaitre et rencontrer d'autres horizons et tout cela pour le mieux être de nos patients ».
Jean-Jacques Le Bras, Cadre Kinésithérapeute
- « L'intérêt est de pouvoir aller à l'extérieur et de mettre les patients en situation dans le jardin : parcours, pentes, déplacements en fauteuil roulant... C'est un lieu de détente où les patients se sentent bien ». Valérie Dhetz, ergothérapeute
- « L'aménagement du patio a donné une nouvelle dynamique dans l'équipe et la prise en charge des patients. Cette ouverture vers l'extérieur donne beaucoup de convivialité

et permet d'accéder à de nouvelles prises en charge rééducatives. Le jardin thérapeutique permet aux malades une implication dans leurs soins de manière pratique et motivante. Les parcours de marche et de fauteuil roulant donnent la possibilité de mise en situation réelle. De plus, ce jardin est un lieu privilégié pour les repas «pan bagnat» pour toute l'équipe pluridisciplinaire du service qui apprécie particulièrement ces occasions. Joindre le côté artistique au côté pratique était un plus, qui est chaque jour apprécié ! »
Violaine Guy, Ergothérapeute

Les patients :

- « Chaque fois que je rentre dans ce petit jardin, très apaisant, je me sens bien et n'ai plus l'impression d'être à l'hôpital. On entend le chant des oiseaux et on se sent à la campagne ! On peut marcher sur différentes textures (cailloux, sable, écorces...), c'est une très bonne rééducation pour l'équilibre. Je m'y sens bien. Il est assez petit, mais il y a finalement beaucoup d'espace. Les couleurs sont splendides, les plantes très odorantes et les tomates magnifiques. Y venir est un très bon moment dans la journée, c'est très propre et très agréable.
- « C'est un endroit où tout le monde devrait aller s'aérer l'esprit ! » .
- « Des moments très agréables et sympathiques passés dans le jardin ».
- « Les tomates sont magnifiques et étaient très faciles à cuisiner, vue leur taille (pour faire des tomates farcies). J'ai ainsi pu faire une cuisine thérapeutique, et tout le monde s'est régalé, à 16h !».

Les professeurs des SEGPA :

- « Un projet comme celui-ci participe à l'ouverture de l'école vers l'extérieur, et quoi de mieux que l'aide aux autres? Les élèves ont pu voir le travail des équipes de rééducation, ce qui n'a pas manqué de provoquer une réflexion sur notre responsabilité au volant ou au guidon du scooter.
Cette réalisation, si elle constitue un apprentissage concret avec des pièces de bois de fortes sections, toutes les contraintes liées au chantier, livraison, stockage, pose, sécurité, outillage est aussi très valorisante pour les élèves » Jean-Noël Philip, Professeur au SEGPA St Exupéry - Section « Métiers de l'habitat » - St Laurent du Var.

- « En faisant preuve de solidarité, de coopération, en s'impliquant au sein du groupe dans une expérience authentique forte, chaque élève a relevé un défi. Chacun a ainsi pu progresser en développant son autonomie et son sens des responsabilités. La prise de conscience de la valeur du bien commun, le fait de donner de son temps pour les personnes hospitalisées et la satisfaction du travail accompli récompensent justement leurs efforts». Denis Vaille, Professeur - Section Jardin SEGPA Lympia Nice.

Les partenaires

Les acteurs du projet mis en place et coordonné par la Direction de la Communication et des Actions Culturelles du CHU de Nice.

L'artiste : Sandra D. Lecoq

Vit et travaille à Nice. Diplômée de la Villa Arson en 1996. « Sandra Lecoq construit une œuvre exigente et sans concession, dans l'esprit de l'abstraction » Elodie Antoine, historienne de l'art.

La GMF :

Représentée par le Président GMF Solidarité Fonds d'Entraide du groupe : JJ. Mazairat
Délégué ANS-GMF chargé de mission à Nice : G. Antomarchi - Membre de l'association des sociétaires : G. Robiquet.

L'association pArtAges :

Président : A. Gary - Secrétaire générale : M. Albesano - Trésorière : C.Berzi .

L'équipe de Médecine Physique et de Réadaptation :

Chef de Pôle : Pr. C. Desnuelle - M. Ettaiche - JJ. Le Bras - V. Guy - J. Peiffer - M. Lavallée - V. Dhetz - L. Boscher - G. Anglade - S. Bernardi - C. Georget.

La section « métiers de l'habitat » du SEGPA Collège St Exupéry à St Laurent du Var :

Principal : P. Legros - Principal adjoint : M. Rouvier - Directeur : JM. Natale - Gestionnaire : M. Colonna - Inspecteur : M. Favorel.

Les élèves de SEGPA, Encadrés par leur professeur Jean-Noël Philip :

Année scolaire 2010-2011 :

I. Boussaada - C. Gil - S. Guaresi - A. Bouaïcha - S. Collesi - Y. Gusmeroli - A. Camilleri - N. Arrago - C. Borrel - M. Baroudi.

Année scolaire 2011-2012 :

B. Adla - N. Arago - A. Camilleri - J. Ginines - C. Borel, Y. Boudier - A. Nabil.

La section Jardin du SEGPA Collège Lympia à Nice :

Les principals : R. Pierralini - M. Dimech - Directeurs Segpa : F. Marin - M-J Rossi.

Les élèves de SEGPA, Encadrés par leur professeur Denis Vaille les élèves :

Année scolaire 2010-2011 :

A. Adjali - M. Albert - C. Bougherara - H. Gerbault - S. Goetz - R. Krasniqi - C. Lopez - A. Marmouri - A. Moscatelli.

Année scolaire 2011-2012 :
E. Cavalieri - M. Flory - S. Gristi Canavero - T. Moreno - S. Ben Rhouma - F. Rizzoto, A. Trabelsi - A. Viers

Les équipes techniques du CHU :

Services Techniques :

- Les travaux : P. Vénineau - E. Durandy - E. Noble
- Les jardiniers : S. Palleschi - T. Vaslin - G. Corda - JL. Mari
- Les plombiers et électriciens : C. Marc - S. Galléran - F. Faivre - JP. Nérini
- L'équipe de logistique : A. Veran - A. Gallichet - M. Lepeintre
- Le poste principal de sécurité : M. Sadjera et son équipe
- L'intendance de site : C. Rouxel - L. Ortega

Les entreprise Zolpan Albertini et Opiocolor mosaïques :

La politique culturelle du CHU de Nice, accompagne la vie de l'établissement et son évolution.

Dans un cadrage précis des actions à privilégier, elle permet :

- d'améliorer l'accueil et l'environnement des patients, résidents, familles et entourage.
- d'associer tous les partenaires locaux du milieu institutionnel, associatif, éducatif, artistique et culturel.
- de développer le lien social en encourageant la solidarité entre les générations.
- d'introduire l'art comme ressource complémentaire aux pratiques hospitalières.

Le montage d'actions culturelles se réalise grâce au concours d'associations hospitalières telle que pArtAges dans ce projet.

Tous les projets sont le fruit de partenariats entre des équipes hospitalières et des acteurs artistiques, culturels ou associatifs de la ville.

L'ouverture sur l'environnement éducatif est encouragée. C'est ainsi que les élèves et professeurs des SEGPA des collèges Port Lympia à Nice et St Exupéry à St Laurent du Var ont participé activement à ce projet.

Réalisation Direction de la Communication - Culture - Documentation du CHU de Nice - Avril 2012
CHU - Cimiez : 4, avenue de la Reine Victoria - BP 1179 - 06003 Nice cedex 1
- communication@chu-nice.fr - www.chu-nice.fr - Tel: 04.92.03.41.03